



Manuel López-Gómez is taking the musical world by storm as one of today's most exciting conductors. Following hugely successful performances including the Los Angeles Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Radio France, Gothenburg Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique Royal de Liège and Moscow Philharmonic, Manuel is increasingly recognized as a conductor of visionary and inspiring capabilities.

Highlights from the 2014/15 season, included his return to the Orchestre Philharmonique de Radio France as well as performances with the Royal Liverpool Philharmonic, Brussels Philharmonic, Nordwestdeutsche Philharmonie and Württembergische Philharmonie in Germany, and came to a triumphant close with a highly successful debut with the Washington's National Symphony Orchestra at the Kennedy Center.

Very active also in opera, Manuel conducted and recorded for Universal Music Italia the world-debut of the recently orchestrated opera *Atahualpa* by Carlo Enrico Pasta in Perú, where he shortly returned to conduct a production of Gounod's *Roméo et Juliette* with Juan Diego Flórez. In the summer of 2015, he conducted the production of *Il Viaggio a Reims* at the Rossini Opera Festival in Pesaro.

In the 2015/16 season, Manuel conducted the Royal Stockholm Philharmonic, Sydney Symphony Orchestra, Pacific Symphony Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra and he began the 2016/17 season leading a production of *Le Nozze di Figaro* with the Kristiansand Symphony Orchestra and later performances with the Seoul Philharmonic Orchestra, Detroit Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, London Royal Academy of Music Symphony Orchestra, Maryland National Orchestral Institute, Busan Philharmonic Orchestra, Simón Bolívar Symphony Orchestra and Czech Philharmonic Orchestra.

*"Venezuelan conductor Manuel López-Gómez has presented to the audiences an incredible palette of colors, dynamics and nuances. ...the new conductor star worked with the Czech Philharmonic Orchestra with magical precision. ...with his spirited and economic gestures he managed to pull out of the orchestra exactly what he wanted."* — (OperaPlus.cz)

*"Conductor Manuel Lopez-Gomez holds everything together in his masterly hands."* — (Emil Otto Syversten, Fædrelandsvennen)

For more than 10 years, Manuel has been working side by side with Gustavo Dudamel on symphonic and opera projects such as *La Bohème*, *La Traviata* and Mahler 8th Symphony in Caracas, *Don Giovanni* in Los Angeles, the Brahms Symphonies in Paris and the *West Side Story* at the Salzburg Festival.

Manuel began his musical studies on the violin, piano, chamber music, composition and conducting in the renowned Venezuelan musical education program *El Sistema*. He performed in the violin section of the Simón Bolívar Orchestra for many years, where his talent for conducting was noticed early on and nurtured by his mentor maestro José Antonio Abreu, founder of *El Sistema*: *"Thanks to his exceptional human spirit, high sense of professional responsibility, and authentic artistic vision, Manuel is one of the principal and most brilliant leaders of the musical process in Venezuela."*

In the 2017/18 season, Manuel is sharing with Gustavo Dudamel the musical leadership of the new production of *La Bohème*, conducting 5 performances at the Opéra National de Paris.

**Last updated on 01 December 2017. Please destroy previous versions. Do not alter without permission.**

**Maestro Manuel López-Gómez is represented CAMI MUSIC LLC; [www.camimusic.com/manuel-lopez-gomez](http://www.camimusic.com/manuel-lopez-gomez); +1 (212) 841 9588; 1500 Broadway, New York, NY 10036**



Manuel López-Gómez está cautivando al mundo musical como uno de los más emocionantes directores de orquesta de la actualidad. Luego de exitosos conciertos con la Los Angeles Philharmonic, Orchestre Philharmonique de Radio France, Gothenburg Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique Royal de Liège y Moscow Philharmonic, Manuel está siendo cada vez más reconocido como un director de orquesta con visionarias e inspiradoras capacidades.

Lo más destacado de la temporada 2014/15, incluyó su regreso con la Orchestre Philharmonique de Radio France, así como conciertos con la Royal Liverpool Philharmonic, Brussels Philharmonic, Nordwestdeutsche Philharmonie y Württembergische Philharmonie en Alemania, culminando triunfal con un exitoso debut con la Washington National Symphony Orchestra en el Kennedy Center.

Muy activo también en la ópera, Manuel dirigió y grabó para Universal Music Italia el estreno mundial de la recién orquestada ópera *Atahualpa* de Carlo Enrico Pasta en Perú, donde regresó para dirigir una producción de *Roméo et Juliette* de Gounod con Juan Diego Flórez. En el verano de 2015, dirigió musicalmente la producción de *Il Viaggio a Reims* en el Rossini Opera Festival de Pesaro.

En la temporada 2015/16, Manuel dirigió la Royal Stockholm Philharmonic, Sydney Symphony Orchestra, Pacific Symphony Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra y en la temporada 2016/17 fue el director musical de la producción *Le Nozze di Figaro* con la Orquesta Sinfónica de Kristiansand y trabajó posteriormente con la Seoul Philharmonic Orchestra, Detroit Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, London Royal Academy of Music Symphony Orchestra, Maryland National Orchestral Institute, Busan Philharmonic Orchestra, Simón Bolívar Symphony Orchestra y Czech Philharmonic Orchestra.

*"El director de orquesta venezolano Manuel López-Gómez ha presentado al público una increíble paleta de colores, dinámicas y matices. ...dirigió a la Orquesta Filarmónica Checa con precisión mágica. ...sus gestos enérgicos y económicos lograron extraer de la orquesta exactamente lo que él quería."* — (OperaPlus.cz)

*"El director Manuel López-Gómez mantiene todo ensamblado en sus manos magistrales."* — (Emil Otto Syversten, Fædrelandsvennen)

Por más de 10 años, Manuel ha colaborado con Gustavo Dudamel en proyectos sinfónicos y óperas como *La Bohème*, *La Traviata* y la 8va Sinfonía de Mahler en Caracas, *Don Giovanni* en Los Angeles, las Sinfonías de Brahms en París y *West Side Story* en el Festival de Salzburgo.

Manuel comienza sus estudios musicales de violín, piano, música de cámara, composición y dirección de orquesta en el reconocido programa de educación musical *El Sistema* en Venezuela. Fue integrante de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar durante varios años y su talento como director de orquesta fue nutrido desde temprana edad por su mentor el maestro José Antonio Abreu, fundador de *El Sistema*: *"Gracias a su excepcional espíritu humano, alto sentido de responsabilidad profesional y una auténtica visión artística, Manuel es uno de los principales y más brillantes líderes del proceso musical venezolano."*

Manuel inicia la temporada 2017/18 compartiendo con Gustavo Dudamel la dirección musical de la nueva producción de *La Bohème*, dirigiendo 5 funciones en la Ópera Nacional de París.

**Last updated on 01 December 2017. Please destroy previous versions. Do not alter without permission.**

**Maestro Manuel López-Gómez is represented CAMI MUSIC LLC; [www.camimusic.com/manuel-lopez-gomez](http://www.camimusic.com/manuel-lopez-gomez); +1 (212) 841 9588; 1500 Broadway, New York, NY 10036**